



Justiniano Turizo Sierra



Escritoras colombianas del siglo XIX. De izquierda a derecha: [Silveria Espinosa de Rendón](#) (1815-1886), [Agripina Samper de Ancizar](#) (1831-1891), [Bertilda Samper Acosta](#) (1856-1910), [Agripina Montes del Valle](#) (1844-1915), [Waldina Dávila de Ponce de León](#) (?-1900)

La instrucción de la mujer- Gabriela Mistral

Retrocedamos en la historia de la humanidad buscando la silueta de la mujer, en las diferentes edades de la Tierra. La encontraremos humillada y más envilecida mientras más nos internemos en la antigüedad. Su engrandecimiento lleva la misma marcha de la civilización; mientras la luz del progreso irradia más poderosa sobre nuestro globo, ella, agobiada, va irguiéndose más y más.

Y, es que a medida que la luz se hace en las inteligencias, se va comprendiendo su misión y su valor y hoy ya no es la esclava de ayer sino la compañera igual. Para su humillación primitiva, ha conquistado ya lo bastante, pero aún le queda mucho que explorar para entonar un canto de victoria.

Si en la vida social ocupa un puesto que le corresponde, no es lo mismo en la intelectual aunque muchos se empeñen en asegurar que ya se ha

obtenido bastante; su figura en ella, si no es nula, si demasiado pálida.

Se ha dicho que la mujer no necesita sino una mediana instrucción; y es que aún hay quienes ven en ella al ser capaz solo de gobernar el hogar.

La instrucción suya, es una obra magna que lleva en si la reforma completa de todo un sexo. Porque la mujer instruida deja de ser esa fanática ridícula que no atrae a ella sino la burla; porque deja de ser esa esposa monótona que para mantener el amor conyugal no cuenta más que con su belleza física y acaba por llenar de fastidio esa vida en que la contemplación acaba.

(Fragmento)

Contenido

**La instrucción de la
Mujer-Gabriela Mistral**

**Zeneca, red social
para compartir libros**

**Soledad Acosta
de Samper**

**Catálogo en línea
SINBAD**

**Archivos y bancos
De imágenes**

Humor

**Libros electrónicos
ECOE**

Contacto

Zeneca, red social para compartir libros

Zeneca



Share and discuss your favorite books with the world

Imagine a future where we spend less time on FB and Twitter, and more time exploring books. If that excites you, join Zeneca. This is an elegant place to share your books, post thoughts, and discover like-minded readers.

Sign up

Log in

En esta red social puedes compartir libros, lecturas y citas literarias. Las personas pasan mucho tiempo en las redes sociales, que tal compartir tus gustos literarios, opiniones.

Si eres amante de la lectura o simplemente quieres explorar esta red, da clic en la imagen.

Soledad Acosta de Samper



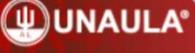
“Fuimos a donde Maria G. pero no la vimos. Anoche a las dos de la mañana le nació una niñita, lo que sienten mucho. Deseaban que fuera hombre, pero así sucede: siempre nos reciben a las pobres mujeres en el mundo malísimamente. Y tienen razón, que es la suerte de las esclavas.”

Diarios íntimos (31 de mayo de 1854)

Te recomendamos esta autora colombiana, consulta la disponibilidad del material en el [catálogo SINBAD](#).

Quieres conocer su biblioteca digital y todo el trabajo de investigación que se ha hecho de su obra, consulta este enlace. <https://soledadacosta.uniandes.edu.co/biografia>

Catálogo en línea SINBAD

 **SINBAD**
Gestión Bibliográfica

Página Principal UNAULA

SAI Sistema Académico Integrado
Proyecto Fundadores

Ingreso al Sistema

Usuario (*):

Clave (*):

En caso de no tener login y ser Participante del CEC, Participante del Centro de Idiomas o Externo con Convenio Vigente.

¿Quieres saber si un libro está disponible para su préstamo? ¿Deseas conocer las grandes obras de la literatura? Ingresar con el usuario y contraseña asignado para tu correo electrónico institucional. Explora el catálogo en línea (clic en la imagen) y descubre la colección de nuestra biblioteca.

Cualquier duda que tengas recuerda consultar el tutorial en línea Formación de usuarios [ALFIN](#) en UNAULA.

Archivos y banco de imágenes



ARCHIVOS Y BANCOS DE IMÁGENES ABIERTOS

PEXELS

Pexels es una plataforma colaborativa en la que se pueden descargar y obtener imágenes de alta calidad. La licencia Pexels permite que las imágenes sean utilizadas en cualquier sitio, así como su libre edición, modificación y distribución.



PIXABAY

Pixabay es una plataforma donde se comparten imágenes y videos sin derechos de autor. Sus contenidos se publican bajo la licencia Pixabay, así es posible utilizarlos sin pedir autorización o dar crédito al/a la artista, incluso con fines comerciales.



WIKIMEDIA COMMONS

Es una página conformada por contenidos educativos y archivos de imagen, sonido y video. Este repositorio funge como un depósito de dominio público para distintos proyectos de Wikimedia.



THE SMITHSONIAN INSTITUTE

Descargar, compartir y reutilizar millones de recursos sin solicitar derechos de autor, es el objetivo de Smithsonian Open Access, una reciente iniciativa que permite consultar y compartir libremente dos siglos de colecciones digitales en alta resolución y de datos, algunos en 2D y 3D.



UNSPASH

Unsplash es un sitio web gratuito para compartir fotos libres de derechos y en alta resolución. Publica únicamente fotos licenciadas con Creative Commons Zero (CC0), lo que significa que los usuarios pueden copiar, modificar, distribuir y utilizar las fotos de forma gratuita.



Fuente: Guía de herramientas digitales. Centro de cultura digital.



METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN - TESIS



Humor

**Estudiantes antes
del internet**



**Voy a ir a la
biblioteca aunque
agarre 2 camiones
porque el profe
quiere fuentes
bibliográficas.**

**Estudiantes
después del
internet**



**¿Yo como boi
a saver ké son
fuentes
vivliograficas?
Ni ke fuera
avogado**

**Biblioteca
Justiniano Turizo Sierra
Medellín, Colombia**

Formación de usuarios,
bases de datos
andres.torori@unaula.edu.co

Renovaciones
maryluz.henao@unaula.edu.co
amparo.montoya@unaula.edu.co

Redes sociales y difusión
julian.rodriquez@unaula.edu.co

Correo electrónico:
biblioteca@unaula.edu.co

Sitio web:
www.unaula.edu.co/biblioteca

Libros electrónicos



¿Quieres conocer los libros electrónicos que tenemos para ti?

Por medio de la biblioteca virtual ECOE Ediciones tienes acceso total a los contenidos en tiempo real, con innumerables ventajas para las universidades y sobre todo para los estudiantes

Da clic en la imagen y accede a este recurso.

Cualquier duda que tengas escribe al correo electrónico:

andres.torori@unaula.edu.co