



UNAULA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA LATINOAMERICANA



COMUNICADO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Medellín, 12 de agosto de 2021.

El Consejo Superior Universitario de la Universidad Autónoma Latinoamericana informa a todos los integrantes de la comunidad universitaria que, en la sesión ordinaria de este órgano llevada a cabo el día 12 de agosto de 2021, fue aprobado en primer debate el Proyecto de Acuerdo para la concesión del Título de DOCTOR HONORIS CAUSA ENHUMANIDADES al Escritor GUSTAVO ÁLVAREZ GARDEAZÁBAL, de acuerdo con lo previsto en el Acuerdo No. 20 del 16 de octubre de 1991, emitido por el Consejo Superior. Copia del proyecto se publica como anexo a la presente comunicación para conocimiento de toda la comunidad.

De conformidad con lo dispuesto en el Artículo 3° del precitado Acuerdo No. 20 de 1991, el Consejo Superior comunica profusamente a toda la comunidad el proyecto aprobado en primer debate para que quien tenga motivos fundados de oposición los haga conocer del Consejo, bien por escrito o bien oralmente en una sesión de este, para efectos de lo cual pueden ser enviadas las comunicaciones del caso al correo electrónico secretariageneral@unaula.edu.co

Transcurridos treinta (30) días de la publicación del proyecto al que hace referencia esta comunicación, el Consejo Superior, una vez resueltas las oposiciones que llegaren a formularse, decidirá en segundo debate la concesión del título.

Atentamente,

LINA GIRALDO AGUDELO
Presidenta

**PROYECTO DE ACUERDO PARA LA CONCESIÓN DEL TÍTULO DE DOCTOR
HONORIS CAUSA EN HUMANIDADES AL ESCRITOR GUSTAVO ÁLVAREZ
GARDEAZÁBAL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA LATINOAMERICANA – UNAULA

**El Consejo Superior de la Universidad Autónoma Latinoamericana –
UNAULA,**

En uso de sus atribuciones legales, y CONSIDERANDO que:

Uno de los principios que rige al claustro es el humanismo con el que instruye a sus alumnos y personal vinculado a la institución, la integridad en la educación y el respeto y admiración que asume por el trabajo intelectual.

Es deber de la Universidad exaltar a las personas que han dedicado su vida al constructo inigualable y ejemplar de la inteligencia, la personalidad y la creatividad, digno de tributo por sus contemporáneos.

Desde hace varios años, el escritor **GUSTAVO ÁLVAREZ GARDEAZÁBAL** mantiene vínculo estrecho con la Universidad, por medio de su Fondo Editorial, instancia que promueve de forma constante la divulgación de su obra, y encarna, como ninguno otro personaje en Colombia, los principios libertarios que dieron origen a nuestra Universidad, ejerciendo el librepensamiento que ha caracterizado a la comunidad unaulista durante estos cincuenta y cuatro años de fundación, con total lucidez, y con tolerancia y comprensión hacia la divergencia ideológica y social.

GUSTAVO ÁLVAREZ GARDEAZÁBAL es narrador y ensayista colombiano, nacido en Tuluá, Valle, en 1945, descendiente de familias antioqueñas del cañón del Porce y Guadalupe. Es licenciado de la Facultad de Letras e Historia de la Universidad del Valle, donde se graduó con la tesis “La novelística de la violencia en Colombia”, bajo la tutoría del profesor William Langford, de la Universidad de Notre Dame (Indiana, Estados Unidos).

Durante su vinculación con la Universidad del Valle, como profesor durante varios años (1972-1980), fue anfitrión de figuras literarias de importancia internacional como Jorge Edwards, Clarice Lispector, Fernando Alegría, Mario Vargas Llosa, Manuel Puig y Camilo José Cela, entre otros intelectuales universales.

También enseñó literatura en la Universidad de Nariño, en Torobajo, donde escribió su obra clásica *Cóndores no entierran todos los días*, llevada al cine posteriormente, por el director Francisco Norden. Desde entonces inició una carrera literaria audaz y exitosa, con obras de gran fuerza descriptiva y estilo directo y carente de casticismos retóricos, que desnudan la corrupción de la sociedad colombiana, características que lo convierten en autor preferido de los lectores. Su universo narrativo se concentra en su tierra natal. Sus temas recurrentes son la violencia, la superchería milagrera en la que se sustenta el conservadurismo religioso

hispanoamericano, el poder omnímodo de los terratenientes y gamonales políticos, y el surgimiento del narcotráfico en su departamento.

En 1984 ganó la prestigiosa beca de la Fundación John Simon Guggenheim por su contribución y creatividad literaria de ficción. Ocasión que le permitió residir en Ithaca, New York.

Premiado en España por sus cuentos “Ana María Torrentes”, “Donaldo Arrieta” y “El día que volvió León María”. Recibió el premio Casa de las Américas de Cuba, en 1978, por el libro *Cuentos del parque Boyacá*,

Cuatro de sus novelas han sido galardonadas: *Cóndores no entierran todos los días* recibió el premio Manacor (España, 1974), con Miguel Ángel Asturias de jurado; *La boba y el buda* fue premio Ciudad de Salamanca 1970; *Dabeiba* fue segundo premio Nadal en 1972, y *Los míos*, segundo premio Plaza y Janés 1981.

Además de su actividad literaria, ha ejercido de columnista en los principales diarios del país. Su trabajo periodístico, tanto escrito como radial, se caracteriza por su independencia de criterio, su afán en la verificación de las fuentes y su osadía permanente para denunciar los casos de abuso de poder, despilfarro o corrupción oficial. Oficio que le ha ganado, también, la animadversión y persecución de los políticos tradicionales de Colombia.

En 1978 incursionó en la política nacional, siendo concejal (1978) y diputado a la Asamblea del Valle. Alcalde de su pueblo durante dos períodos (1988-1990, y 1992-1994), y gobernador del Valle del Cauca por elección popular (1998-2000).

La Universidad del Valle le concedió el título de Doctor Honoris Causa en Literatura en 2011.

Es autor de más de veinticuatro obras, de las cuales cuatro de ellas integran los volúmenes iniciales de la Biblioteca Gardeazabal, del Fondo Editorial UNAULA, de Medellín. Muchas de sus novelas han sido traducidas al inglés, alemán, italiano, serbio-croata, rumano y otros doce idiomas más, lo que convierte su producción intelectual en un autor universal.

La generosidad extraordinaria del Escritor ha convertido a la Universidad Autónoma Latinoamericana – UNAULA en heredera única de los derechos patrimoniales de su novela clásica *Cóndores no entierran todos los días*, hecho que exalta su amor a la educación que imparte nuestro claustro, el afecto que profesa el Escritor por el origen y desarrollo de la Universidad, y su identificación con los principios de liberalidad de su fundación.

El carácter semejante del Escritor con el espíritu universitario Unaulista permite que sea autor estelar del Fondo Editorial UNAULA, dando, con su nombre, un brillo inigualable a la tarea que adelanta la instancia en la demanda del libro.

El mismo Fondo Editorial UNAULA, mediante el desarrollo de la Biblioteca Gardezabal, se ha propuesto la misión pedagógica de rescatar para los lectores colombianos la obra completa del Escritor, tan admirada y estudiada en los ámbitos académicos de Estados Unidos y Europa, con el ánimo indiscutido de posibilitar la adquisición de sus textos de manera accesible en el mercado nacional.

Este 31 de octubre de 2021, el Escritor cumple setenta y seis años de existencia fructífera, dedicada a la enseñanza, al trabajo intelectual y al ejemplo a los otros con una vida plural, docta y obsequiosa; ocasión propia para el reconocimiento de la sociedad a la actividad profesional y de experiencia vivencial de un hombre.

Por las anteriores razones, el Consejo Superior de la Universidad Autónoma Latinoamericana – UNAULA:

ACUERDA

Artículo 1º. Otorgar al escritor **GUSTAVO ÁLVAREZ GARDEAZÁBAL** el título de **DOCTOR HONORIS CAUSA EN HUMANIDADES**, con el que la Universidad exalta la conducta de un hombre y encumbra una obra literaria, patrimonio ya de la humanidad.

Artículo 2º. Entregar el diploma de Doctor al Escritor **GUSTAVO ÁLVAREZ GARDEAZÁBAL** en acto presencial que tendrá lugar en UNAULA, en su auditorio principal, ciudad de Medellín, con la presencia masiva de su colectividad, para lo cual se anunciará con la debida anticipación.

COMUNÍQUESE