



Justiniano Turizo Sierra

Contenido

- Fotografía
- Folklore
- ¿Sabías qué?
- Un poema
- A pensar de todo
- Servicios

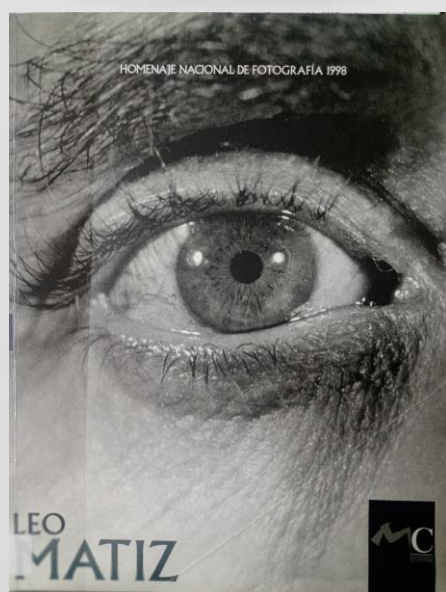
Día Mundial de la Fotografía

19

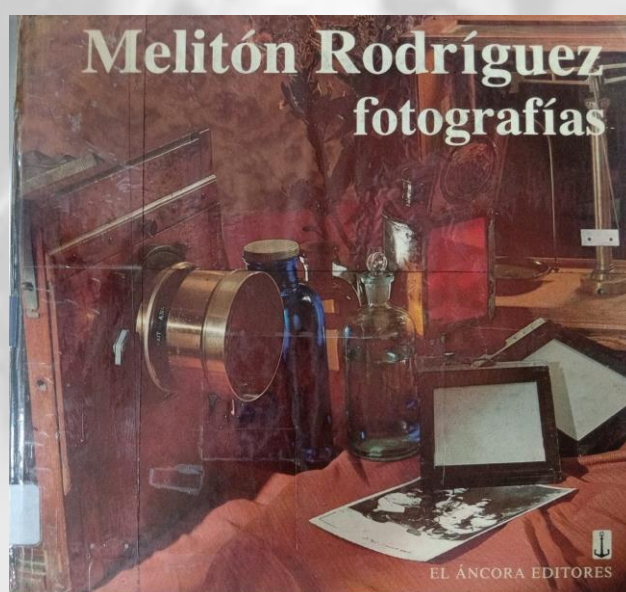
Cada 19 de agosto por iniciativa del fotógrafo australiano Karske Ara se conmemora el Día Mundial de la Fotografía. Recordando así el primer prototipo denominado “daguerrotipo”, el cual le permitía capturar una imagen por medio de un proceso químico, este le dio origen a esta nueva forma de hacer arte, el artefacto fue después mejorado y presentado en 1839 por el inventor Louis-Jacques M. N. P. Daguerre, quien dio el primer paso para inmortalizar momentos y experiencias de la historia a través de la fotografía.

En Colombia la fotografía se introdujo en el siglo XIX con el pintor Luis García Hevia quien presentó unos daguerrotipos experimentales que se pueden considerar las primeras fotografías realizadas por un colombiano, sin embargo, la imagen más antigua que se conserva es una fotografía de la calle del Observatorio Astronómico de la ciudad de Santa Fe de Bogotá, realizada por el diplomático Barón de Gros. En la época contemporánea se destacaron fotógrafos como Melitón Rodríguez y Leo Matiz y en la actualidad Jesús Abad Colorado, quien ha dedicado su trabajo a capturar los instantes más conmovedores del conflicto en Colombia, buscando a través de sus fotografías enseñar el lado humano de la guerra.

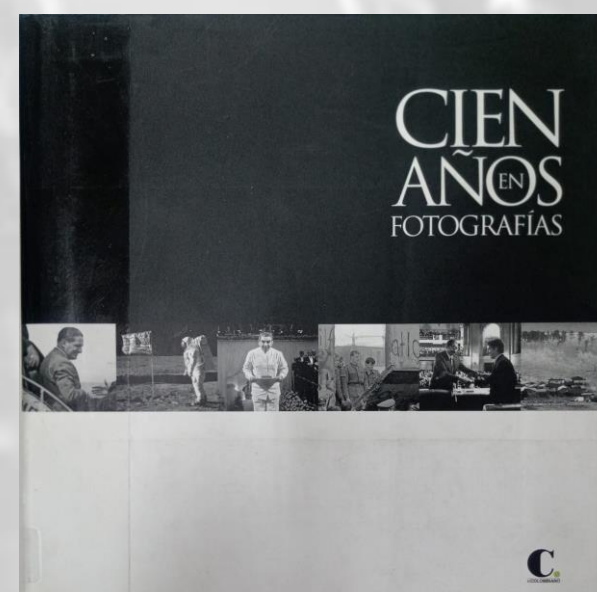
La fotografía continúa evolucionando, desde los daguerrotipos que ayer inmortalizaban potentes familias hasta las capturas que nos permiten un acercamiento con lugares fuera de toda proporción, lo más reciente son las galaxias captadas por el telescopio James Webb que dejaron al mundo atónito frente a la inmensidad del universo y su increíble grandeza.



Código: J.J.P.770.92/M433c



Código: 779/R696f



Código: R779/C718i

Día Mundial del Folklore

22

El término folklore fue acuñado por primera vez un 22 de agosto de 1846 por el arqueólogo inglés William John Thoms. Con esta palabra el autor pretendía definir los usos y costumbres, es decir: leyendas, tradiciones, músicas, saberes populares y demás raíces culturales de determinadas poblaciones. En 1960 la UNESCO le dio reconocimiento al trabajo de Thoms adjudicando un día en su calendario para la celebración de las culturas.

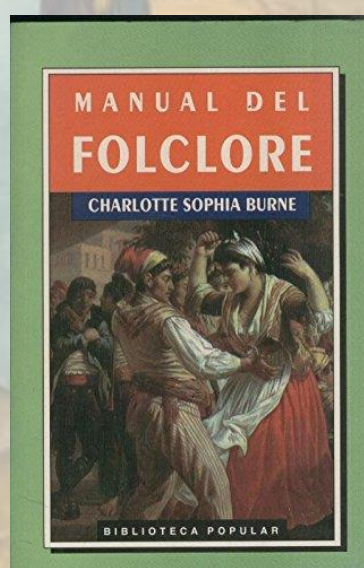
En un intento por profundizar en el *ethos* del folklore, podríamos decir que el comienzo y fin de este, es abordar una esencia, el espíritu si se quiere, de un grupo social. Esencia que se adquiere, no biológicamente, sino por medio de prácticas culturales determinadas por su historia y la geografía que comparten un grupo en particular.

Podemos decir entonces que no solo por pertenecer a la género homo ya compartimos entre especie, la humana, una tradición común. Aunque, por millones de años los hombres crearon los mitos, el lenguaje, la agricultura y otras prácticas comunes inherentes a nuestra especie; no todas ni en todas partes son iguales. Un ejemplo de lo anterior es la vaca: un animal que para occidente es delicioso pero en la India es sagrado.

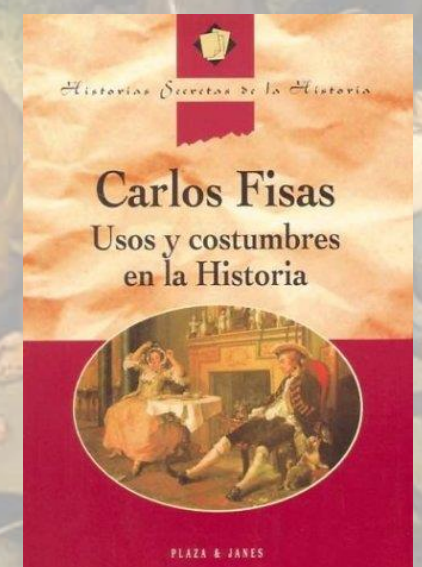
Para concluir, hay que enfatizar en que ningún pueblo es mejor o peor que otro. Este día es para celebrar la diferencia y reconocer el valor particular que tiene cada cultura, en cada continente, país o pueblo, así sea el más chico, siempre va a existir una riqueza gigante en él.



Código: 398.09861/A14

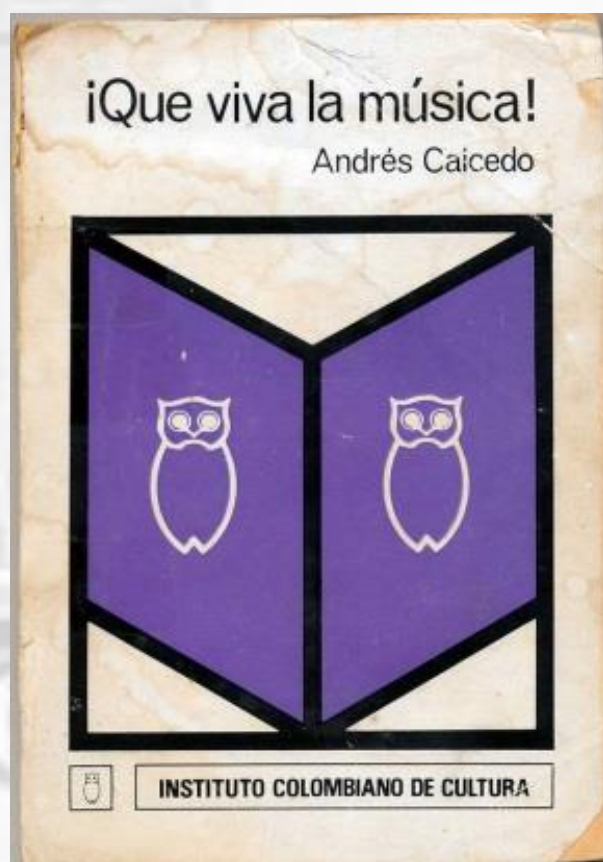


Código: 398/B864



Código: 390/F528

Un poema



“Nunca permitas que te vuelvan persona mayor, hombre respetable. Nunca dejes de ser niño, aunque tengas los ojos en la nuca y se te empiecen a caer los dientes.”
¡Que viva la música!- Andrés Caicedo

Código: Co863C133q



¿Sabías qué?

Hasta muy entrado el siglo XIX aún era común observar a *hombres cargueros* que llevaban, en silletas atadas a su espalda, mercancías de todo tipo, incluso era normal verlos transportando a hombres y mujeres por caminos pedregosos.



Código: R986.126/M528

A pensar de todo



Encuesta



Ayúdanos a ayudarte y construyamos entre todos un ambiente para el conocimiento. Escanea el código QR y realiza una breve encuesta de satisfacción.

Formación de usuarios: ALFIN

Te invitamos a conocer el programa de Formación de usuarios: ALFIN en UNAULA de la Biblioteca Justiniano Turizo Sierra.

Solicita la inducción asistida, tenemos dos modalidades: presencial o virtual (en línea). Programa el día y el horario para llevar a cabo la capacitación, bien sea en la Biblioteca, sala de cómputo reservada o en el aula virtual (equipo de Teams). puedes hacer la solicitud al correo andres.torori@unaula.edu.co



¿Sabías qué...?

Como usuario de nuestra biblioteca puedes ayudarnos a mejorar nuestro servicio.

¿Cómo...?

Cuando consultes el catálogo SINBAD de la biblioteca y te percatas que no se dispone del material bibliográfico, ya sea por ser un título muy demandado, novedoso, tenga una lista de reserva amplia, el tiempo de espera sea muy largo o simplemente no esté en la colección. ¿Qué puedo hacer en este caso?.

Puedes sugerir una compra...

Puedes solicitar nuevos recursos de aprendizaje a través del formato de solicitud de recursos, el cual debes descargar, diligenciar y enviar al correo electrónico biblioteca@unaula.edu.co

[Formato de solicitud de recursos \(Haz clic aquí\)](#)