



DE LA MAGISTRAL CREACION DE GARCIA MARQUEZ A LA IMPONENTE DIRECCION DE FRANCESCO ROSI

CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA

UN AMOR.
UN HONOR PERDIDO.
UNA TRAICION.
UNA MUERTE.

FRANCESCO ROSI
RUPERT EVERETT - ANIBERTO DI
GIANNI MARIA VOLONTE
RENE PAPPAS - LUCIA BOSE - ANTHONY DELON
VICKY HERNANDEZ - LINA BOTERO
LEONOR GONZALEZ - EDGARDO ROMAN
CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCEE
GABRIEL GARCIA MARQUEZ
YVES DASSERET FRANCIS VONDUREN
FOCINE
FELIPE LOPEZ

741.67/F981 Ej.1

Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano
(2012). *Carteles de Largometrajes
Colombianos en Cine 1925 – 2012.* (p. 100)

**“La fatalidad nos hace
invisibles”** (García, 1981, p.147)

Co863/G216/1981 Ej. 3

García, G (1981). *Crónicas de una muerte
anunciada.* Editorial Oveja Negra.

TABLA DE CONTENIDO

- [Día Internacional de las personas de edad](#)
- [Día del Poeta en Colombia](#)
- [Día Mundial de las Aves Migratorias](#)
- [Día Mundial del Patrimonio Audiovisual](#)
- [Sabías que](#)
- [Actualización de SINBAD](#)
- [Chiste](#)
- [Últimas adquisiciones](#)

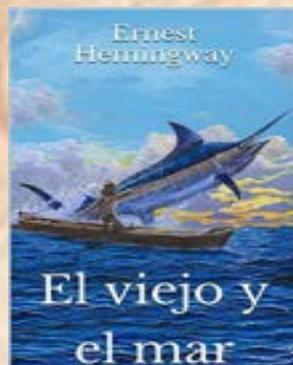
Día Internacional de las personas de edad

El 14 de diciembre de 1990, la Asamblea General de las Naciones Unidas, a través de la resolución 45/106, designó el 1 de octubre Día Internacional de las Personas de Edad.

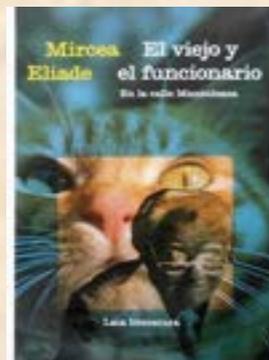
La ONU alienta a los estados a crear conciencia y desafiar los estereotipos negativos y los conceptos erróneos asociados a las personas mayores y el envejecimiento, así como permitir que nuestros mayores desarrollen su potencial.



361.3208/C764



813/H488v/2004 Ej.1



859.03/E42v Ej.1



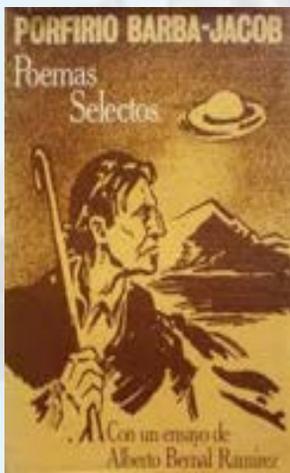
Co868/G643pe

Día del Poeta en Colombia

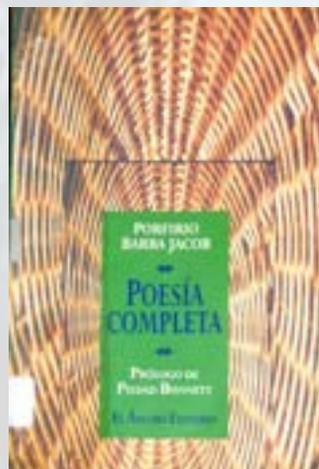
Móvil, fértil, lúgubre, plácida, sórdida y profunda, así es la poesía de Porfirio Barba Jacob, el hombre de los mil nombres al cual rendimos homenaje el 4 de octubre Día del Poeta en Colombia, y en quien recogemos la prosa de Silva, Mutis, Saavedra, de Greiff y de tantos otros maestros y maestras de la prosa que comparten la patria con ese hombre de llama ardiente que aún después de la muerte no se alcanza a extinguir.



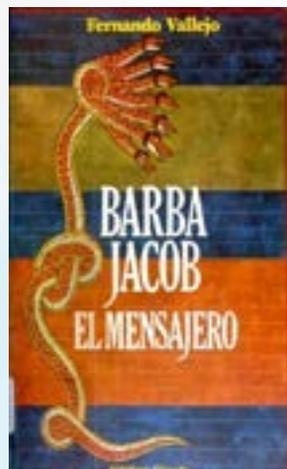
Retrato de Porfirio Barba Jacob
- Jorge Cárdenas- Museo de Antioquia.



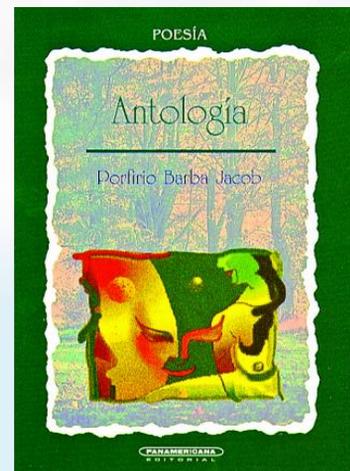
Co861/B228e



Co861/B228b Ej.1



928.61/B228m Ej.2

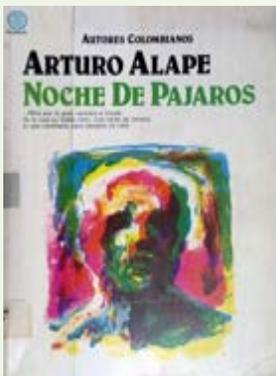


Co861/B228 Ej.1

Día Internacional de las Aves Migratorias

Colombia en medio de su diversidad, es un lugar estratégico para el paso de aves migratorias, donde llegan alrededor de 275 especies cada año, sin embargo se encuentran amenazas por las actividades humanas al destruir, cazar y contaminar su hábitad, por eso se les rinde homenaje los segundos sábados de mayo y octubre, con el fin de sensibilizar su cuidado, puesto que son un reflejo de buena salud de los ecosistemas, diversidad, y cambio climático (Schuchner, 2017) ya que, distribuyen semillas de un lugar a otro, polinizan y son depredadores de insectos proporcionando control y equilibrio ecológico.

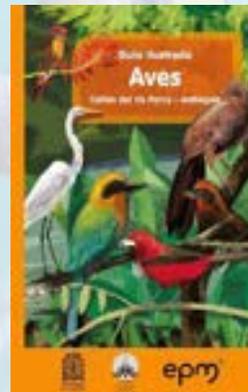
Su protección es nuestra prioridad, además de su belleza, queremos conservar nuestra diversidad.



Co864/A319



U861/M395

598.2986126
/P419u

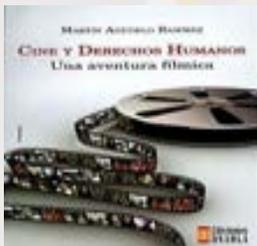
598/G943 Ej.1

“El futuro de las aves migratorias representa el futuro de la especie humana” (WMBD, 2022)

Día Mundial del Patrimonio Audiovisual

Las películas, el cine, los programas de radio y televisión, así como grabaciones de audio y video son documentos que guardan información importante para la memoria histórica del mundo. Son parte de nuestra identidad nacional.

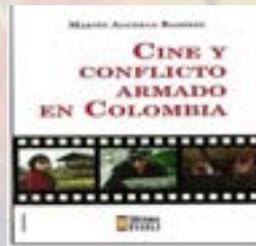
Es por ello, y entendiendo la importancia de concienciar, salvaguardar y proteger los documentos audiovisuales, que la Unesco proclamó el 27 de octubre como Día Mundial del Patrimonio Audiovisual; la fecha escogida fue para conmemorar la aprobación de la Recomendación sobre la Salvaguardia y la Conservación de las Imágenes en Movimiento aprobada en 1980.



791.4372/A282i/2
016 Ej.1



778.53/S162 Ej.1



791.4309861/A2
82 Ej.10



R791.43/M59

“Reconectar con nuestro pasado a través del sonido y la imagen”



PÁGINA DE REFERENCIA
AUDIOVISUAL



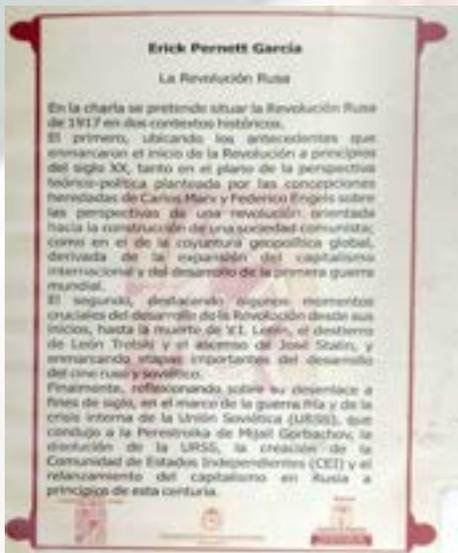
RITO ALBERTO TORRES MOYA, FUNDACIÓN PATRIMONIO FILMICO COLOMBIANO

Recordar que muchos de los libros compartidos tienen su referencia audiovisual (películas, documentales, series etc.)

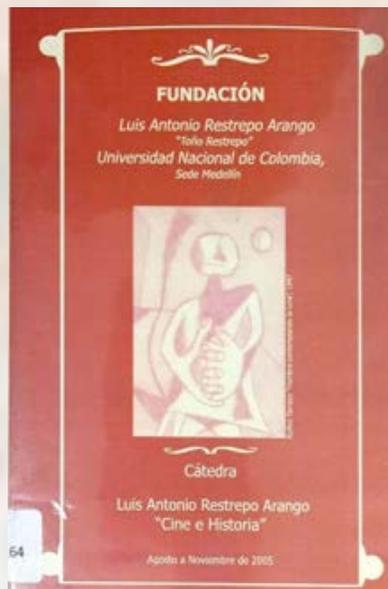
¿Sabías qué?

Existe en la biblioteca patrimonio audiovisual de la colección -Fundación Antonio Restrepo Arango-, en memoria a Luis Antonio Restrepo Arango, fundador de nuestra universidad, UNAULA.

“El profesor Restrepo falleció en mayo de 2002 y, en su memoria, su familia creó la fundación Luis Antonio Restrepo Arango. La fundación constituida en marzo de 2003 se propone conmemorar la memoria de Luis Antonio Restrepo, Toño, a proyectos culturales de diverso orden; desarrollar actividades que contribuyan a la formación de docentes; formar lectores, crear salas de lectura y fondos editoriales en biblioteca”



20263



20264

Nuestro sistema de búsqueda se ha actualizado

Humor

Actualización del Catálogo en línea SINBAD

Informamos a toda la comunidad unaulista que tenemos una actualización del catálogo en línea.

Recuerda ingresar con usuario y clave
 Para conocer más sobre nuestros recursos comunícate a: andres.torres@unaula.edu.co

UNAUULA Biblioteca Justiniano Turizo Sierra

UNAUULA



¡Mira estas nuevas adquisiciones que tenemos para ti!

Créditos: Coordinador Carlos Mario Betancur Betancur	Creadores de contenido: Referencistas Estudiantes de labor social	Corrección de Estilo: Comunicaciones UNAUULA
---	--	--

Dirección: Calle 49 A No 55 A – 40	PBX: 604 511 21 99	Préstamos Extensiones: 300 - 302
Redes sociales y difusión julian.rodriguez@unaula.edu.co	Correo electrónico: biblioteca@unaula.edu.co	Sitio web: www.unaula.edu.co/biblioteca
Renovaciones:	maryluz.henao@unaula.edu.co	amparo.montoya@unaula.edu.co