



Fotografía de Leon Ruiz para retratos de Guayaquil

CONTENIDO

- Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez
- Día Internacional de los Archivos
- Día Mundial del Modernismo
- Día Internacional de los Bosques Tropicales
- Día de las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (MiPyME)
- A pensar de todo
- ¿Sabías qué?
- Nuevas Adquisiciones

HISTORIA DE LA VEJEZ DE LA ANTIGÜEDAD AL RENACIMIENTO

"El libro de Georges Minous es una amplia panorámica del papel de los ancianos en la sociedad, desde la Antigüedad hasta el Renacimiento. Este amplio fresco que se nos ofrece incluye aspectos insolitos, reinterpretaciones que causaran extrañeza o suscitaran debates".

RETRATOS DE GUAYAQUIL LEON RUIZ

"El propósito del fotógrafo ha sido simple: retratar a la gente, dejándola vivir por si misma en el retrato. Por eso, y no por casualidad, son "Retratos de cuerpo entero". El ser total del sujeto se hace presente. Es lo moderno, son fotos que instalan al mundo, imagenes que ocupan la realidad":

RETRATOS DE GUAYAQUIL

- LEÓN RUIZ -



770.92/R934

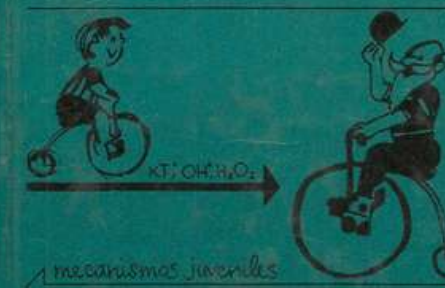
GEORGES MINOIS

Historia de la vejez De la Antigüedad al Renacimiento



305.26/M666

ciencia popular



Fundamentos biológicos del envejecimiento y la longevidad

M. Vilenchik

574.372/V699

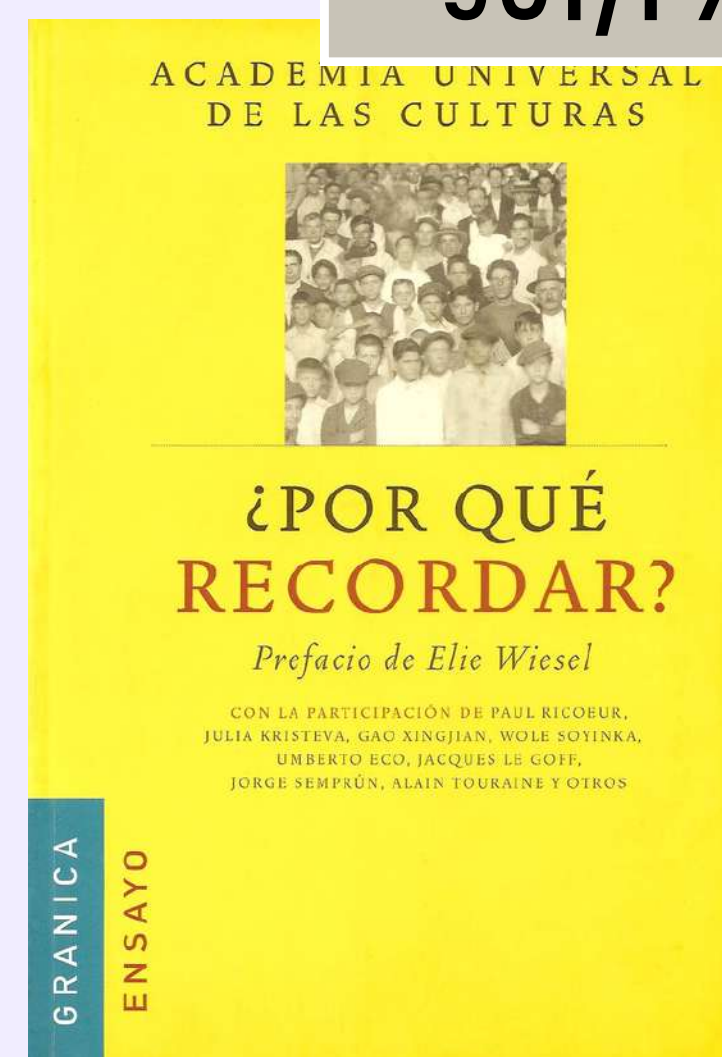
DÍA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS

9 DE JUNIO

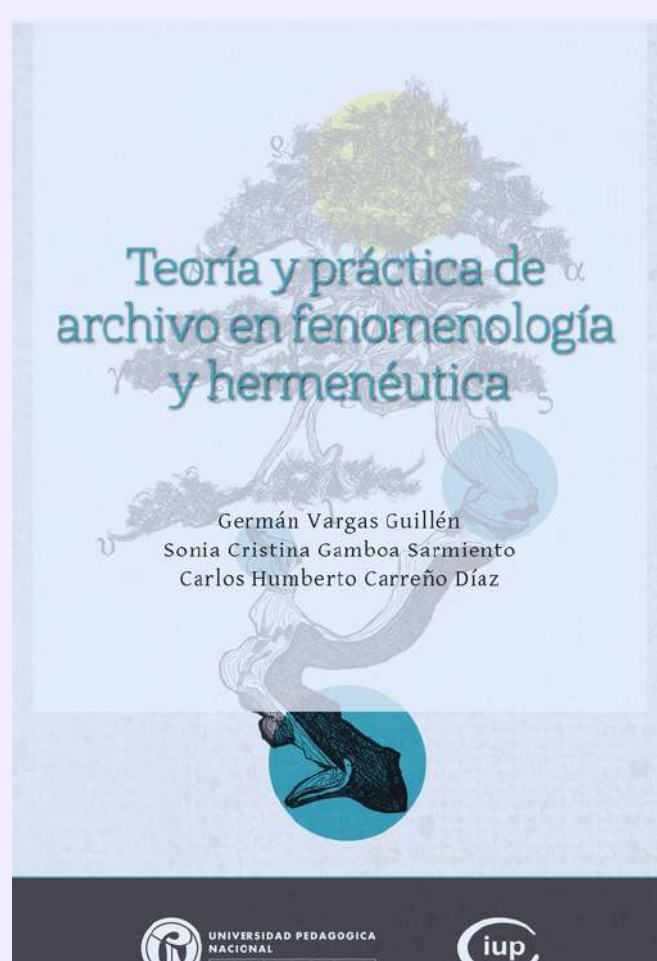
Se conmemora el Día Internacional de los Archivos, con el objeto de promover su importancia vinculada a la investigación y el resguardo de la memoria histórica y cultural de una organización o entidad.

Asimismo, se pretende promover el acceso de la información pública, fomentando la transparencia.

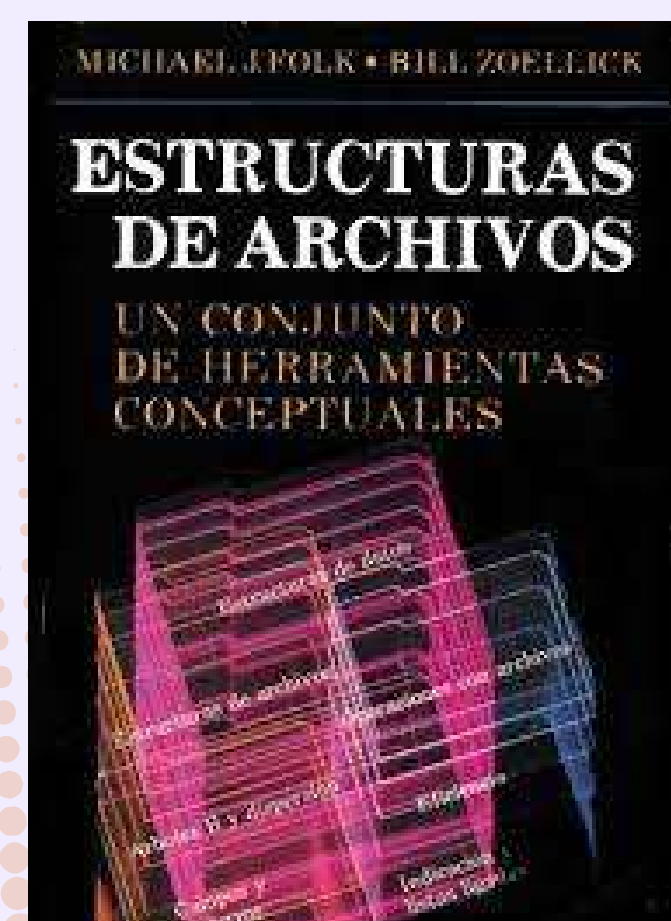
901/F727



"La necesidad de una memoria colectiva es tan antigua como las sociedades humanas. La sociedad, del mismo modo que el individuo, no podría ser amnésica. La noción de archivos ha adquirido mayor amplitud a medida que los órganos administrativos y jurisdiccionales han multiplicado los pergaminos, los papeles y, en último tiempo, las memorias magnéticas".



025.84/V297



005.74/F666

DÍA MUNDIAL DEL MODERNISMO

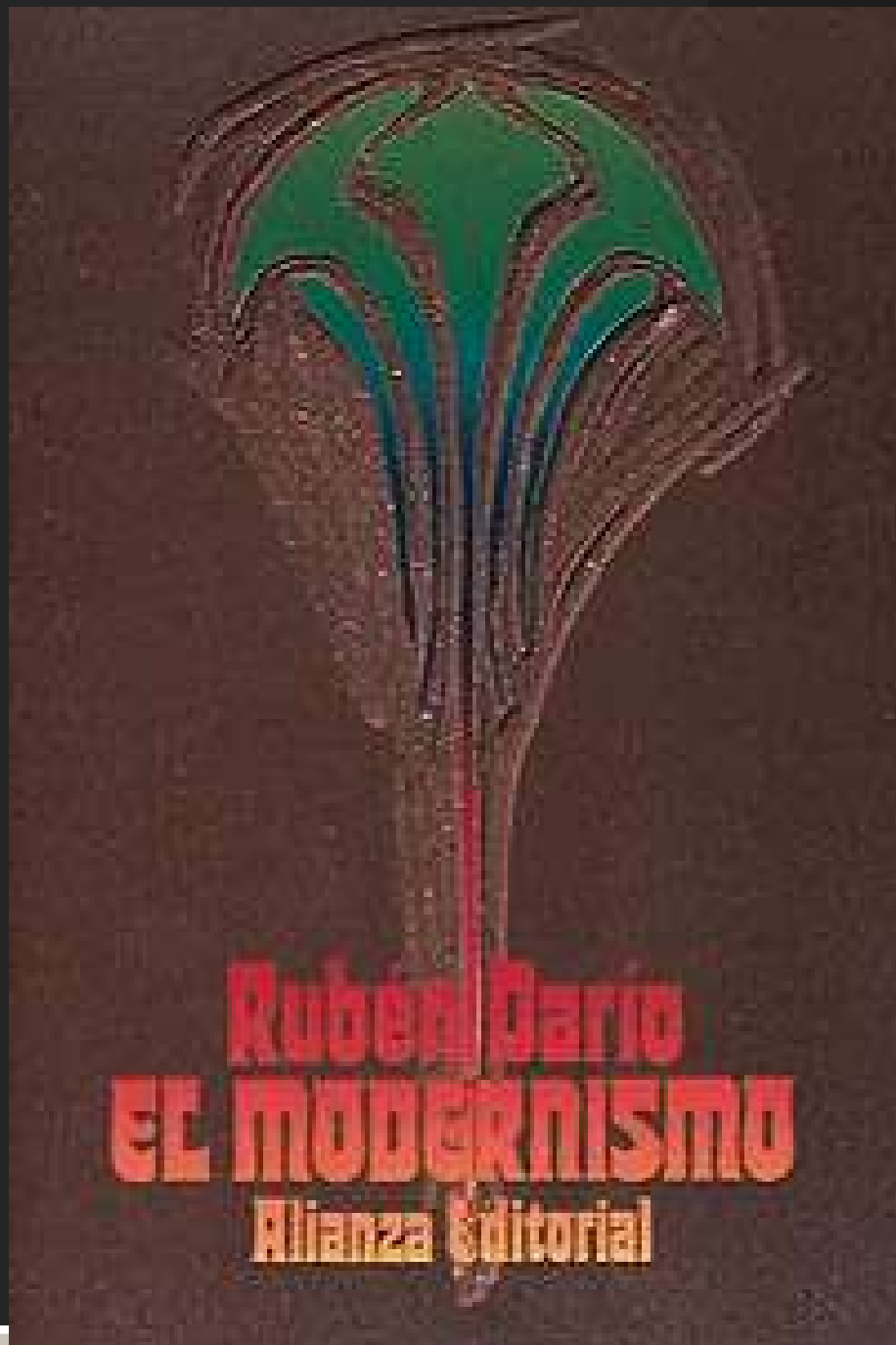
MODERNISMO

EN LA LITERATURA

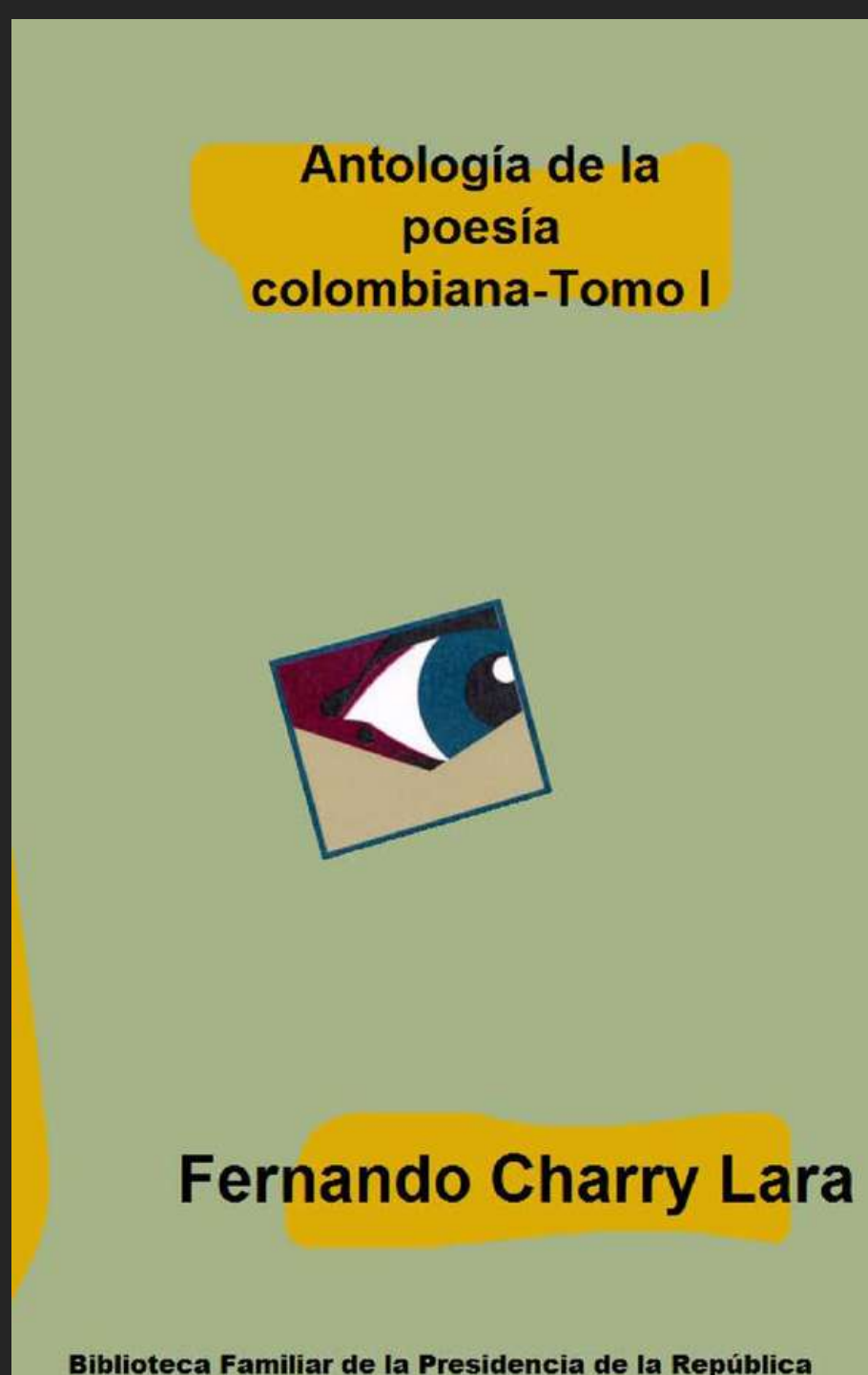
El Modernismo fue un movimiento artístico, arquitectónico y literario que surgió a finales del siglo XIX hasta principios del XX, orientado a la renovación creativa en rechazo al historicismo e impresionismo de finales del siglo XIX.

10 de junio

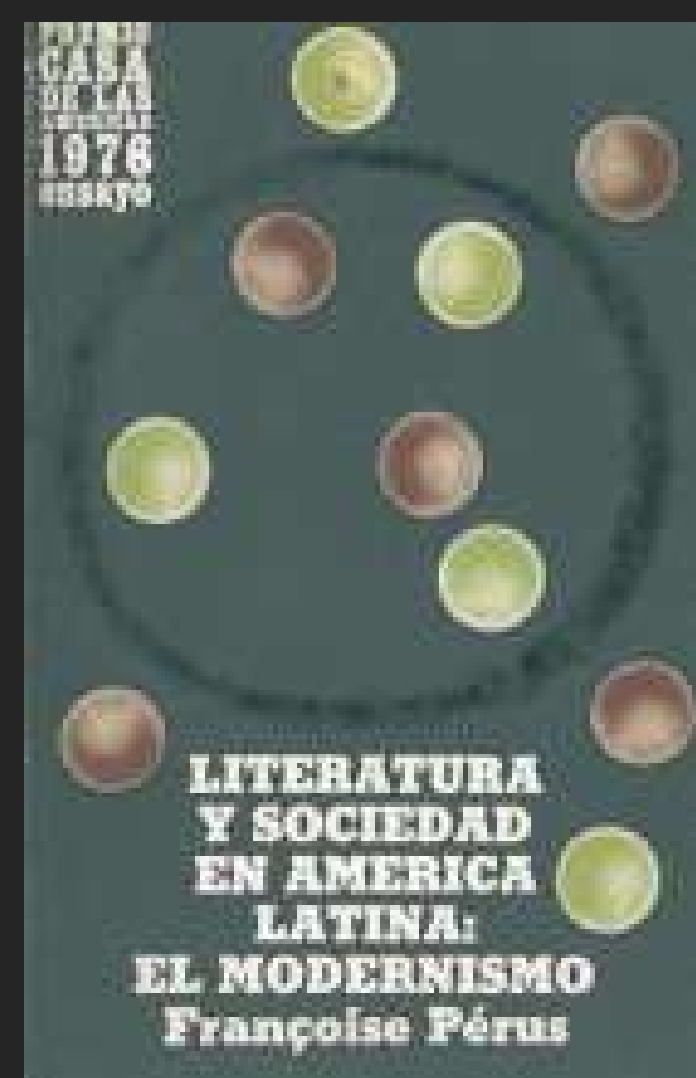
Se basa en crear un nuevo arte libre y moderno



N864/D218



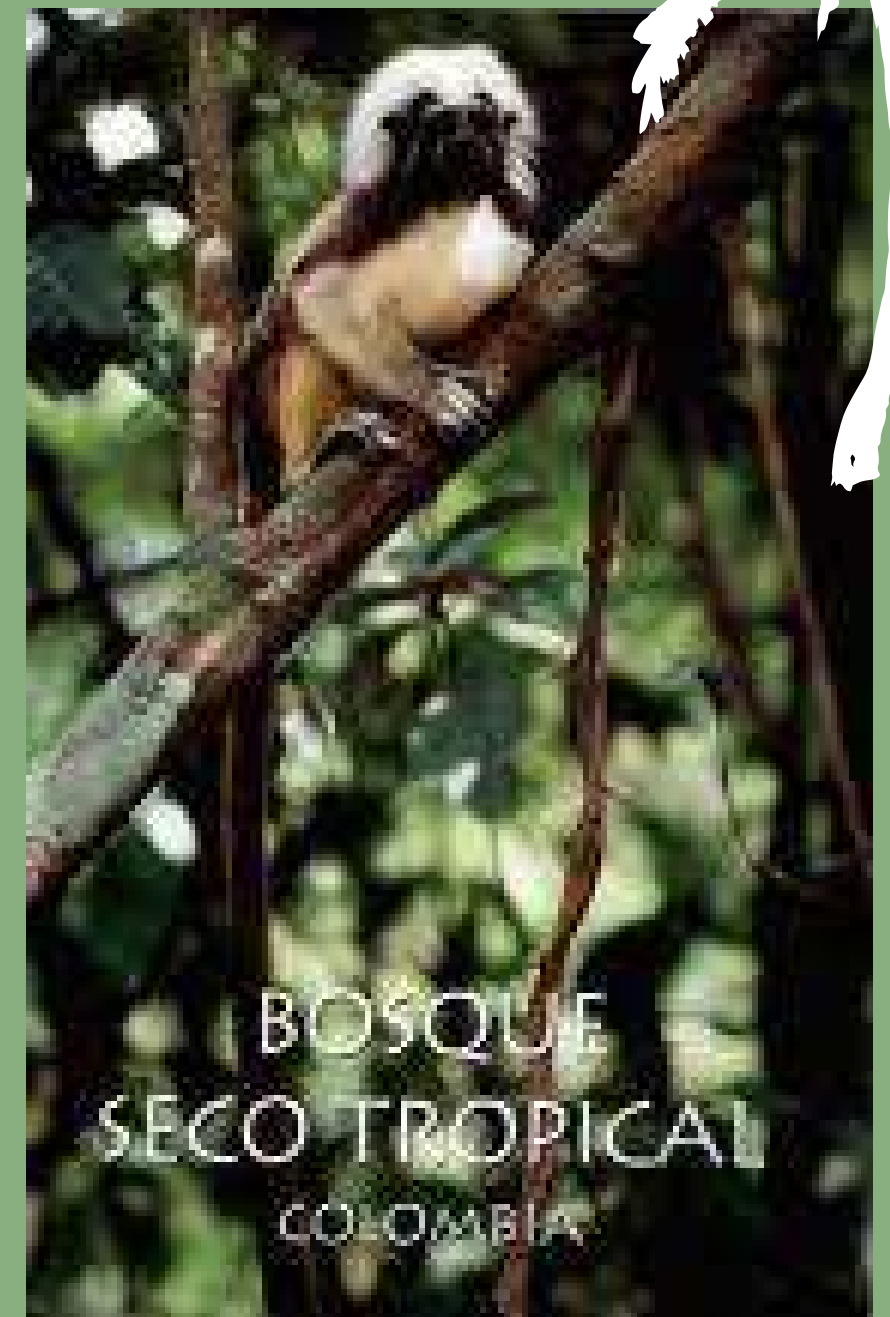
Co861.8/C485fca1996



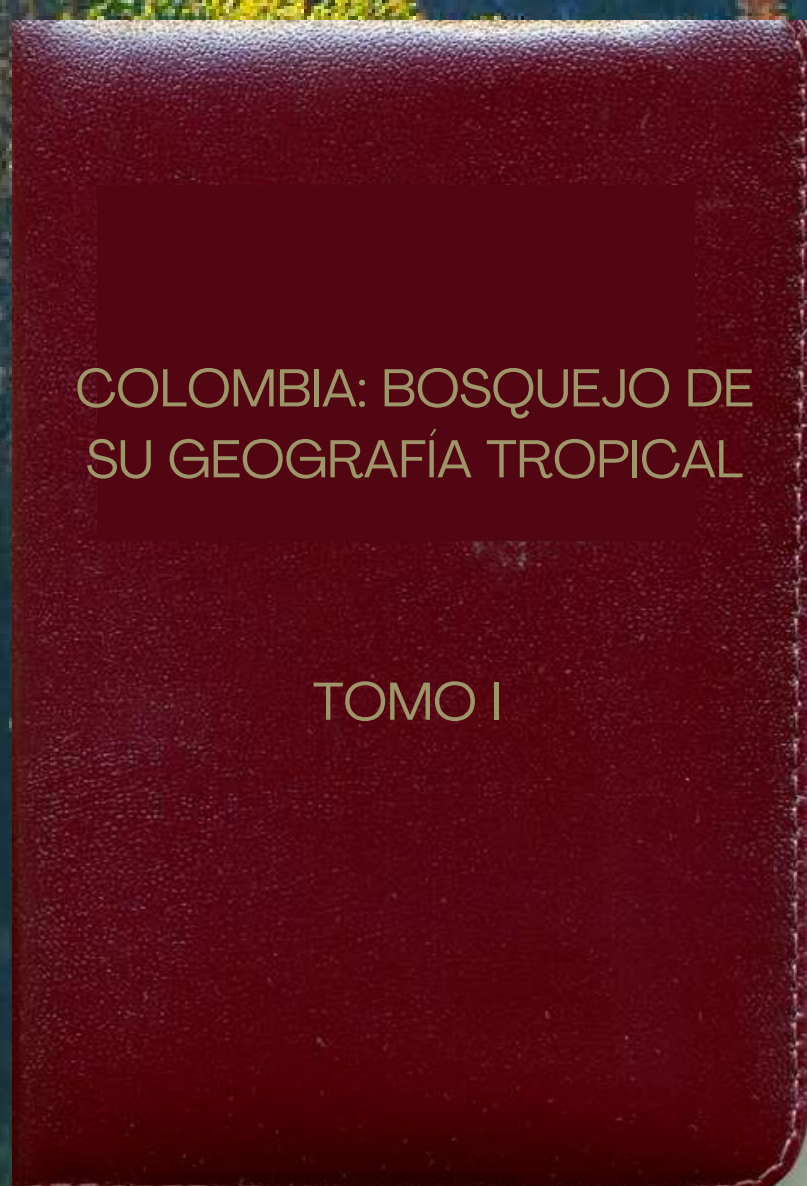
H860.9/P471

DÍA INTERNACIONAL DE LOS BOSQUES TROPICALES

El bosque seco tropical es uno de los ecosistemas más complejos e interesantes de la naturaleza de la zona tórrida. Las especies que lo habitan se han adaptado a las fluctuaciones extremas en la temperatura y a la escasa disponibilidad del agua, lo cual pone de manifiesto las soluciones sorprendentes que presenta la naturaleza para enfrentar las difíciles condiciones que ofrece el medio ambiente



577.3/D542b



918.61/G9421976

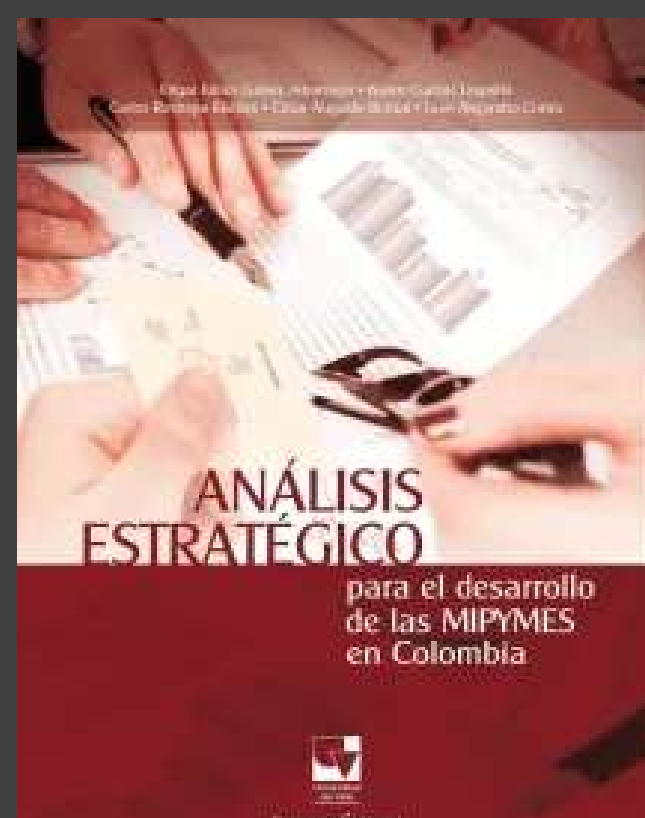
EL 22 DE JUNIO SE CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS BOSQUES TROPICALES, UNA EFEMÉRIDE PROCLAMADA EN EL AÑO 1999 POR EL PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL MEDIO AMBIENTE (PNUMA), LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE CONSERVACIÓN (WWF) Y LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO).

DÍA DE LAS MICRO, PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS (MIPYME)

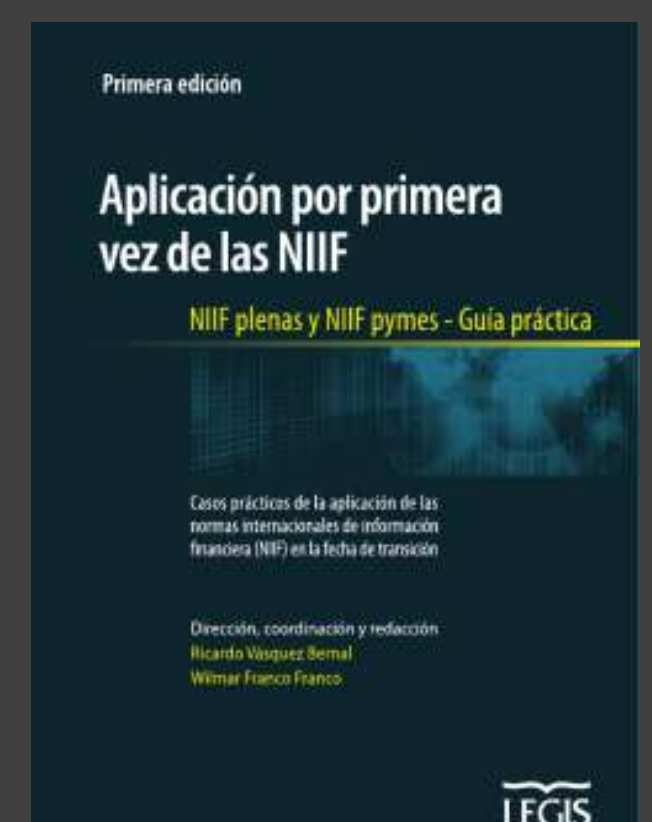
El 27 de junio se celebra el Día de las MiPyME para reconocer la importancia de las pequeñas empresas en los objetivos del Desarrollo Sostenible y la necesidad de facilitar el acceso a los créditos y a la financiación.

Según datos del Consejo Internacional para la pequeña empresa, este tipo de negocios representan más del 90 % del total de empresas, generan entre el 60 y el 70 % del empleo y son responsables del 50 % del Producto Interior Bruto (PIB) a nivel mundial. De ahí su importancia.

658.11/F634p2013



658.022/A532n



657.0218/V335p2015

POEMA SOBRE LA VEJEZ

POR: JOSÉ SARAMAGO

QUÉ CUÁNTOS AÑOS TENGO? -¡QUÉ IMPORTA ESO!

¡TENGO LA EDAD QUE QUIERO Y SIENTO!

LA EDAD EN QUE PUEDO GRITAR SIN MIEDO LO QUE PIENSO.

HACER LO QUE DESEO, SIN MIEDO AL FRACASO O LO DESCONOCIDO...

PUES TENGO LA EXPERIENCIA DE LOS AÑOS VIVIDOS

Y LA FUERZA DE LA CONVICCIÓN DE MIS DESEOS.

¡QUÉ IMPORTA CUÁNTOS AÑOS TENGO!

¡NO QUIERO PENSAR EN ELLO!

PUES UNOS DICEN QUE YA SOY VIEJO,

Y OTROS "QUE ESTOY EN EL APOGEO".

PERO NO ES LA EDAD QUE TENGO, NI LO QUE LA GENTE DICE,

SINO LO QUE MI CORAZÓN SIENTE Y MI CEREBRO DICTE.

TENGO LOS AÑOS NECESARIOS PARA GRITAR LO QUE PIENSO,

PARA HACER LO QUE QUIERO, PARA RECONOCER YERROS VIEJOS,

RECTIFICAR CAMINOS Y ATESORAR ÉXITOS.

AHORA NO TIENEN POR QUÉ DECIR: ¡ESTÁS MUY JOVEN, NO LO LOGRARÁS!...

¡ESTÁS MUY VIEJO, YA NO PODRÁS!...

A PENSAR DE TODO



¿SABÍAS QUÉ?



Devolver a tiempo los recursos bibliográficos, puede facilitar el desarrollo de procesos de paz y salvo, matrícula y otros procesos académicos y administrativos.



ES TIEMPO DE DEVOLVER LOS LIBROS

Puedes realizar la devolución de los recursos bibliográficos en los siguientes horarios:
Lunes a viernes: 7:00 a.m. a 8:00 p.m. Jornada continua
Sábados: 8:00 a.m. a 12:00 m.

Mayor información:
(604) 511 2199 Ext. 300 o 302

NUEVAS ADQUISICIONES



Las intermitencias de la muerte

"Al día siguiente no murió nadie."

¿Qué consecuencias afronta una sociedad cuando, de la noche a la mañana, la muerte decide dejar de trabajar?

Esta magna novela del ganador del Nóbel de Literatura, José Saramago, explora esta y otras preguntas invitándonos a reflexionar desde diversas perspectivas sobre la mortalidad.

Acompáñanos a leerla y a responder esta y otras preguntas en nuestra Tertulia Literaria sobre literatura distópica y utópica.

Fecha y hora: jueves 11 y 18 de mayo a las 2:00 p.m.

Lugar: Restaurante Encanto



El 11, 18 y 25 de mayo nos reunimos en nuestra Tertulia Literaria conformada por estudiantes y personal de Biblioteca para analizar, reflexionar y debatir sobre la obra magna de Saramago: Las Intermitencias de la Muerte.



Créditos:

Creadores de Contenido:

Corrección de Estilo

Coordinador
Carlos Mario Betancur Betancur

Julián Esteban Pérez Santa
Dora Inés Mejía Benjumea
Julián Andrés Rodríguez Merino

Comunicaciones Unaula

Dirección:
Calle 49 A No 55A - 40

PBX: 604 511 21 99

Préstamos, renovaciones,
asesorías y consultas
Extensiones: 300 - 302

Correo Electrónico:
Biblioteca@unaula.edu.co

Formación de usuarios:
andres.torori@unaula.edu.co

Sitio web:
www.unaula.edu.co/biblioteca

Renovaciones:

maryluz.henao@unaula.edu.co

amparo.montoya@unaula.edu.co
blanca.mazo@unaula.edu.co

