

BOLETIN ABRIL 2024



CONTENIDO

- DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
- DÍA MUNDIAL DEL ARTE
- DÍA MUNDIAL DE LA MADRE TIERRA
- DÍA DEL IDIOMA, EL LIBRO Y EL DERECHO DE AUTOR
- DÍA INTERNACIONAL DEL DESASTRE DE CHERNÓBIL
- DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA
- NUEVAS ADQUISICIONES
- A PENSAR DE TODO
- POEMA DEL MES
- ¿SABÍAS QUÉ?

DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL



La obra de Hans Christian Andersen forma parte de los clásicos universales de la literatura infantil. Él fue uno de los cuentistas más famosos de la literatura internacional dejando personajes tan famosos e instalados en la cultura popular como Pulgarcito, La Sirenita, La Reina de las Nieves o El Patito Feo. Algunos de ellos adaptados al cine.

Leer es una gran actividad para nuestra mente: ayuda a ejercitar la memoria, nos permite aprender palabras, ampliar lenguaje... y los beneficios sólo se multiplican si el cerebro del que hablamos está en plena fase de formación.

Para un niño asomarse a un libro es una oportunidad para aprender con sonidos o texturas, en las edades más tempranas. El hecho de pasar páginas o jugar con lengüetas permite a nuestros bebés trabajar en su motricidad, algo vital para su buen desarrollo.

Y las ventajas sólo se incrementan a medida que su cuerpo y su cerebro van adquiriendo nuevas destrezas.



808.0683
T796



Co863
N717jmq



843
S132r



853
E19g

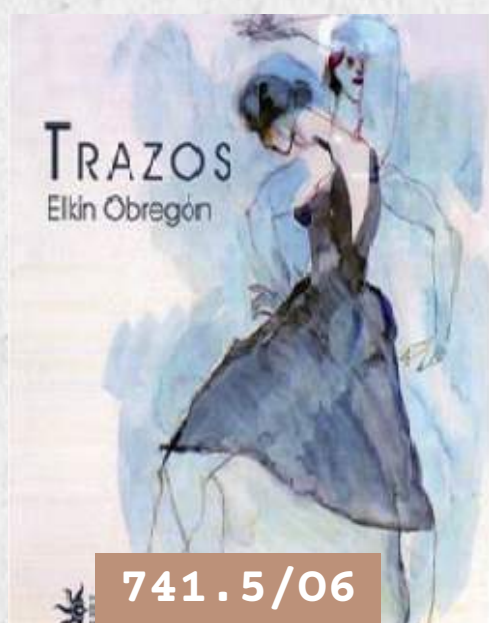
Encuentra en nuestra Biblioteca la colección literatura infantil y juvenil con grandes obras de la literatura universal para niños, niñas y jóvenes.

Día Mundial del Arte

15 abril

Cada año, el 15 de abril, las celebraciones del Día Mundial del Arte contribuyen a reforzar los vínculos entre las creaciones artísticas y la sociedad, a fomentar una mayor conciencia de la diversidad de las expresiones artísticas y a poner de relieve la contribución de los artistas al desarrollo sostenible. El arte nutre la creatividad, la innovación y la diversidad cultural de todos los pueblos del mundo, y desempeña un rol importante en el intercambio de conocimientos y en el fomento del interés y el diálogo. Al fomentar el desarrollo del arte también se fomentan los medios a través de los cuales poder lograr un mundo libre y pacífico.

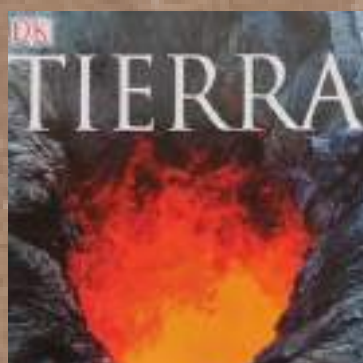
Encuentra en el catálogo de nuestra biblioteca:



Encuentra en nuestra Biblioteca la colección Ecología y Cultura.

DÍA DE LA MADRE TIERRA

22 de abril



La Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en 2009, designó el 22 de abril como el Día Internacional de la Madre Tierra, con la finalidad de recordar que el planeta y sus ecosistemas nos dan la vida, y con el objetivo de alcanzar un justo equilibrio entre las necesidades económicas, las sociales y las ambientales de las generaciones presentes y futuras.

A modo de reflexión: "Los filósofos de la tierra dicen que para tener raíces, cada uno de nosotros necesita encontrar *sentido de lugar*: un riachuelo, una montaña, un terrenito, una parcela vecinal o cualquier pedazo de Tierra que realmente sintamos en lo más íntimo como un lugar que conocemos, sentimos y amamos. Cuando llegamos a ser parte de un lugar, el llega a ser parte de nosotros. Entonces estamos decididos a defenderlo del mal y a ayudarlo a curar sus heridas. (Tyler Miller, G., 2002, p. 424).

Tyler Miller, G. (2002). *Ciencia ambiental: preservemos la Tierra*. Thomson

23 abril Día del Libro, el Idioma y el Derecho de Autor



002/F289



002/F145p



002/V648

En el día del idioma haremos una conmemoración al libro mencionando unos datos curiosos:

1. El libro puede tener su origen en la antigua Mesopotamia
2. La forma de libro más antigua, según los historiadores, consistía en aquellas pequeñas tablillas de arcilla, madera, marfil u otros materiales que se utilizaban como soporte para la escritura
3. El origen y evolución del libro en la antigüedad continúa en Egipto, donde se cree que se empezó a utilizar la tinta por primera vez, así como el soporte de papiro (el cual comparte características con el papel)
4. En Grecia también se utilizó el papiro, además de materiales como las tablillas de madera rehundida, que eran rellenas de cera o de papiro
5. El primer libro impreso se dice que fue la Biblia de Gutenberg y llegó con la invención de la imprenta

Día Mundial para recordar el desastre de Chernóbil 26 de abril

En 1986 una explosión en la central nuclear de Chernóbil propagó una nube radioactiva en gran parte de lo que fue la Unión Soviética y que ahora son los territorios de Belarús, Ucrania y la Federación de Rusia. Casi 8.4 millones de personas en los tres países fueron expuestas a la radiación.

El gobierno soviético reconoció la necesidad de la ayuda internacional sólo en 1990. Ese mismo año la Asamblea General adoptó la Resolución 45/190, llamando a "la cooperación internacional para abordar y mitigar las consecuencias de la planta nuclear de Chernóbil". Ese fue el comienzo de la participación de las Naciones Unidas en la recuperación de Chernóbil. El grupo de trabajo interinstitucional fue creado para coordinar la cooperación de Chernóbil.

En 2002 las Naciones Unidas anunció un cambio en la estrategia de Chernóbil, con un nuevo enfoque en el desarrollo a largo plazo.

El 8 de diciembre de 2016, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó una resolución que designaba el 26 de abril como el Día Internacional de Recordación del Desastre de Chernóbil. En su resolución, la Asamblea General reconoció que, incluso 30 años después, "las consecuencias a largo plazo persisten y las comunidades y los territorios afectados todavía tienen demandas en relación a este problema" e invitó a "todos los Estados Miembros, los organismos competentes del sistema de las Naciones Unidas y otras organizaciones internacionales, así como a la sociedad civil, a que celebren el día".



070.44/A384

Día de la danza

29 de abril

En 1982, por iniciativa del Comité Internacional de Danza, fue proclamado por la UNESCO el 29 de abril como Día Internacional de la Danza. La fecha escogida corresponde al natalicio del bailarín y coreógrafo Jean-Georges Noverre.

La danza es, entonces, una forma de expresión y de interacción social acompañada de ritmos acústicos, con fines de entretenimiento, artísticos, culturales y religiosos.

Es igualmente conocida como el "lenguaje del cuerpo", siendo una expresión de emociones que comunican sentimientos a través de los movimientos.

En la actualidad se destacan diversos estilos y géneros, que van de lo tradicional y académico a lo cotidiano, de acuerdo a las diferentes culturas. Mencionamos algunos de ellos:

- Danza popular o folklórica: expresan los valores y tradiciones culturales de una localidad, tales como el flamenco, la danza árabe, el tango y los bailes de salón.
- Danza clásica: corresponden a la ejecución de movimientos armónicos y coordinados, provenientes del período clásico de la antigüedad medieval: danza ballet.
- Danza moderna: sus movimientos y vestimenta reflejan una identidad social: *popping, funky, break dance, jumpstyle, hip hop.*



792.809/L722



792.62/M244

Nuevas Adquisiciones



346.07
B453



327.1
M843



242/M798



370.115
C146



347.06/C276



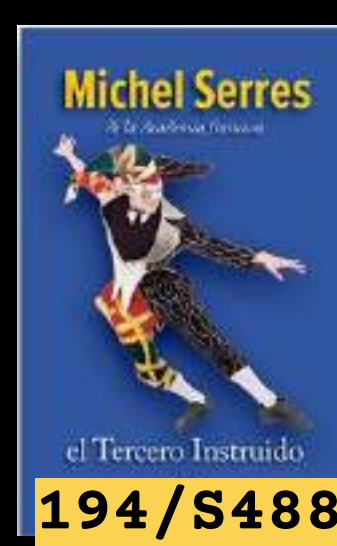
194/S488p



Co864
A282Paq



980/A512



194/S488t

A pensar de todo



¿Sabías qué?

¡Oh, Dios! ¿En cuál estrella pusiste mi llave? Algunos nacemos para morir sin tregua... Otros nacen para la alegría. Son estrellas diferentes. Las de ellos titilan eternamente y tienen el precio del diamante. Y la mía, Señor, es una estrella negra...

¡Negra como mi cara, Señor! Fragmento de Las Estrellas son Negras, de Arnoldo Palacios

Acompáñanos en nuestro ciclo de Literatura Afro. Jueves 2:00 p.m. Bloque 2, Aula 303

Poema del mes LOS HIJOS DEL SILENCIO

A las víctimas del accidente de Chernobyl
...La nube radiactiva envolvió a las personas y animales. La explosión llegó a ser quinientas veces más potente que la bomba de Hiroshima. Se silenció la historia. Doscientos mil seres humanos han muerto por el accidente. Y siguen muriendo. Después de veintitrés años hay que construir otro sarcófago que contenga al primer sarcófago. Si no se hace así puede reventar...

El reactor ardía en el silencio, mientras el mundo callaba entre la niebla.

El horror se hizo llamas.

Un atómico infierno sumergido en el uranio infame de una explosión más fuerte que infinidad de bombas de Hiroshima...

El horror se hizo muerte, el horror se hizo pánico y la desolación cubrió a la Tierra.

Ana Muela Sopena, España

Créditos:

Coordinador
Carlos Mario Betancur Betancur

Dirección:
Calle 49 A No 55A - 40

Correo Electrónico:
biblioteca@unaula.edu.co

Renovaciones:

Creadores de Contenido:

Estudiantes del servicio social: Karen Dalila Zapata Maldonado, Dayana Ganan Guzmán

Dora Inés Mejía Benjumea
Julián Andrés Rodríguez Merino
Julián Esteban Pérez Santa

PBX: 604 511 21 99

Formación de usuarios:
andres.torori@unaula.edu.co

prestamosbiblioteca@unaula.edu.co

Corrección de Estilo

Comunicaciones Unaula

Préstamos, renovaciones, asesorías y consultas
Extensiones: 300 - 302

Sitio web:
www.unaula.edu.co/biblioteca