

Medellín, 26 de junio de 2024

**DR.
LUIS ALONSO RICO PUERTA**

UNAULA considera que su tarea fundamental es el reconocimiento de sus egresados que trazan camino a la familia, a la sociedad y al Estado. Uno de esos egresados es Usted Dr. Luis Alonso Rico Puerta.

La Universidad Autónoma Latinoamericana-UNAULA se ha construido sobre la base de dos principios fundamentales como son la libertad y la disciplina que aparentemente se contradicen, pero como decía la gran pedagoga María Montessori son la base de la formación.

Usted, que nació en una bella población del Suroeste de Antioquia, Ciudad Bolívar, es una expresión clara que como se conjugan esos principios en la vida. No le incomodó nunca el tiempo dedicado a la reflexión que supone el molde de la disciplina, pero igualmente disfrutó y disfruta de la libertad para proponer y profundizar diversas tesis y caminos jurisprudenciales.

No es una casualidad que usted escogiera a UNAULA para su proceso de formación como abogado, dado su afinidad con la pedagogía crítica y con la pregunta como competencias predilectas.

Como eximio pedagogo y excelente profesor ha mostrado siempre conducir a sus pupilos por las sendas de la pedagogía crítica, buscando que ellos tomen control de sus procesos y de sus vidas, de modo que sean capaces de transformar sus circunstancias y que no se desgasten en chateos inútiles en sus horas de Universidad.

En cuanto a la pregunta como expresión del verbo Usted es un magnifico discípulo de Carlos Gaviria Díaz. El valor de la pregunta lo destaca Carlos Gaviria Díaz en su obra Mito o Logos así: “La pregunta es el signo mediante el cual es espíritu se anuncia. La perplejidad ante el mundo delata al sujeto consciente de su entorno, diferenciarse de él, asumir una actitud frente a su circunstancia, entender por qué está allí, por qué tienen lugar los hechos que percibe, qué es lo que ha de hacer frente a ellos, quién gobierna sus actos, a que finalidad apuntan, cuál es su sentido. En una palabra, la urgencia espiritual originaria es una demanda de explicación (y de comprensión, agregaría Dilthey)”. Esto también lo dice el PEI de UNAULA.

Tuve la oportunidad como Decano de la Facultad de Derecho de UNAULA de entregarle el 4 de marzo de 1983 el correspondiente Título de Abogado, el cual validó con su trabajo de grado titulado “LA ACCIÓN”, que mostró su vocación por el Derecho Procesal.

No le bastó su título de abogado, sino que continuó su proceso de formación como jurista hasta obtener su doctorado con distinción suma cum laude en la Universidad Carlos III de Madrid, con una tesis que hoy tiene una importancia trascendental como es “El derecho de propiedad en las comunidades indígenas”.

Su elección como magistrado de la Corte Suprema de Justicia en la Sala Civil y Agraria fue un acierto de País. En dicha Corporación se destacó por sus aportes a la descongestión, a la decisión pronta de los procesos sometidos a su consideración y por la profundidad de sus análisis probatorios y jurídicos de las demandas de Casación y los fallos de Tutela.

El Doctor Luis Alonso Rico Puerta, no solo ha sido un jurista sino un humanista connotado, un prolífico, ameno y sesudo escritor de muchos libros y artículos jurídicos. En Nuestra Biblioteca Justiniano Turizo se encuentran para consulta dichos títulos. Y como ya anoté un distinguido docente.

Fue uno de los inspiradores de la Fundación Pro Lírica de Antioquia que fue y es promovida por su familia. Su hermano el doctor Luis Carlos Rico Puerta y su hermana Angela Ines Rico Puerta mantienen vivo y en desarrollo ese gigante proyecto cultural que ha dado tanto a la música, al teatro, a la ópera, a la zarzuela, en el Teatro Metropolitano de Medellín. Para celebrar sus 30 años de existencia tienen programado en el Teatro Metropolitano de Medellín la ópera CARMEN de BIZET los días 5 y 6 de septiembre próximos.

Los valores que pregonaba UNAULA encuentran en este su egresado distinguido cabal realización. Por eso, este reconocimiento es un deber antes que un acto protocolario. Su nombre estará siempre en el Salón de la Memoria de UNAULA. El Centro de Egresados cumple con el deber de enaltecer la obra del Jurista, del Profesor, del Humanista en un acto sobrio pero lleno de emoción sincera y se proyecta como un ejemplo a todos los estudiantes, profesores, empleados y egresados, es decir, a toda la comunidad unaulista. Y como dice el poema de la mexicana ANA MARIA RABATTÉ: “En vida, hermano, en vida”.

JOSE RODRIGO FLOREZ RUIZ